

PUÑOS DE HARINA

Dos historias sobre la búsqueda de la identidad

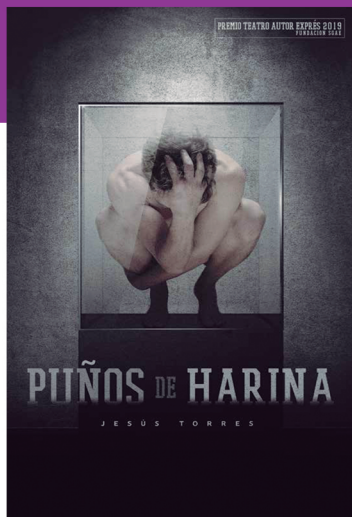
Premio Autor 2019 TeatroExpres Fundación SGAE

AUTOR

Jesús Torres

TEMAS

- Discriminación.
- Familia.
- Identidad.
- Segunda Guerra Mundial.
- Diferencia intergeneracional
- Masculinidad
- Violencia.
- Cultura gitana.
- Deporte. Boxeo.
- Sueños y derrotas.



RESUMEN DEL ARGUMENTO

Puños de harina es una obra que reflexiona sobre el racismo, la homofobia, la violencia y la masculinidad. ¿Qué es la violencia? ¿Qué diferencia a unos hombres de otros? ¿Qué significa ser hombre?

Puños de harina es la historia de cómo Rukeli, Saúl y otros gitanos, lucharon, resistieron, murieron y sobrevivieron al Holocausto y a la sociedad, pero también es la historia de cómo algunos jóvenes se esfuerzan por encajar en el concepto ideal de “ser hombres de verdad”, en un contexto que los rechaza por su raza, su cultura o su orientación sexual.

MATERIAS RELACIONADAS

La lectura de este texto puede dar pie al docente a un proyecto de estructura pedagógica transversal que se puede extender hacia diferentes materias y ámbitos de trabajo, ya sean didácticos y teóricos (Historia, Religión, Ética, Deporte, Geografía, ...) como de educación en valores (diferencia intergeneracional, machismo, homofobia, acoso,...).

En paralelo a la actual revisión del papel de la mujer y del movimiento feminista, se hace necesaria también una nueva mirada sobre la idea de la masculinidad que guíe y acompañe a los chicos en la adolescencia.

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque cuenta uno de los capítulos más oscuros de la historia de Europa y la Segunda Guerra Mundial: el genocidio gitano desde el punto de vista de Rukeli, un joven que lucha por convertirse en el mejor boxeador en los años de la Alemania nazi. La trama se intercala de forma paralela con la historia de Saúl, un joven gitano que pelea por descubrir su identidad en la España rural de la década de 1980.

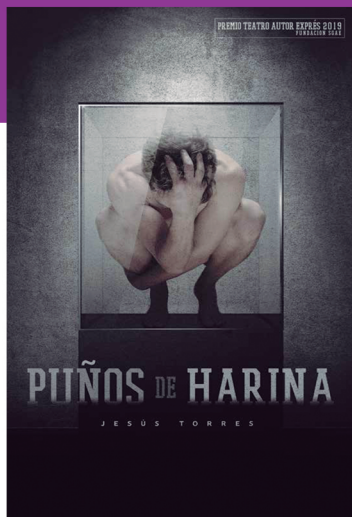
Puños de harina cuenta cómo ambos defendieron su raza, su cultura y su orientación sexual a lo largo de un disputado combate vital contra los prejuicios sociales.

A partir de 13 años

PUÑOS DE HARINA

Dos historias sobre la búsqueda de la identidad

Premio Autor 2019 TeatroExprés Fundación SGAE



COMPETENCIAS

- Competencia social y cívica.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia cultura y artística.

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

- Historia.
- Geografía.
- Religión.
- Ética.
- Deporte.

SOBRE EL AUTOR

La dedicación de Jesús Torres (Cádiz, 1983) al teatro y la literatura juvenil es reconocida tanto en el entorno profesional como por el público y la comunidad educativa.

Ha publicado **ocho adaptaciones para jóvenes lectores** y, con la compañía **El Aedo Teatro**, lleva a escena versiones de clásicos como *“La vida es sueño”*, *“La Odisea”*, *“El Lazarillo de Tormes”*, *“Otelo”* o *“La Regenta”*. Además, ha trabajado en proyectos de gran formato, como Ayudante de Dirección, Gabinete pedagógico y Director del elenco infantil del musical *“El Médico”*, de Noah Gordon.

Al margen de su carrera como actor, recibe varios premios y galardones, como la **candidatura al Premio Max 2019**, la nominación al **Premio Lorca a Mejor Adaptación y Mejor Espectáculo Juvenil 2019 por “Otelo #enlared”** o el reconocimiento de la Ayuda a la Creación Artística de la Comunidad de Madrid. Recientemente, ha recibido el **Premio Autor TeatroExprés 2019 de la Fundación SGAE** por su obra *“Puños de harina”*, que estrena en el John Lyon’s Theater de Londres.

Actualmente, combina su trabajo de actor y dramaturgo con la impartición de **cursos para profesores, encuentros literarios en centros educativos** y el desarrollo de **contenido pedagógico** y teatral para productoras de teatro y editoriales.

INCLUIDO PAQUETE PEDAGÓGICO

La inclusión de esta lectura en en el currículo escolar de la E.S.O. incluye un paquete de herramientas didácticas para el alumno y el profesor:

Acceso al seriousgame interactivo “Puños de harina” (disponible para móviles y web a partir de septiembre 2020).

Encuentro con el autor en el centro.

Descuento del 30% en la entrada para la versión teatral.

Envío de Unidad Didáctica con actividades para antes y después de la lectura.

Control de lectura y solucionario.

P.V.P. 8 €