

#METAMORFOSIS #CHANGE #CAMBIO

24 horas en la vida de un adolescente
encerrado en su habitación

Reconocimiento a la Creación Artística de la Comunidad de Madrid

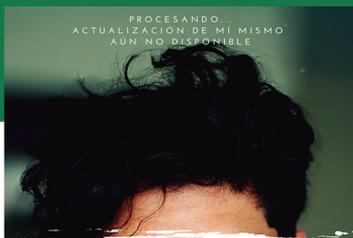
AUTOR

Jesús Torres

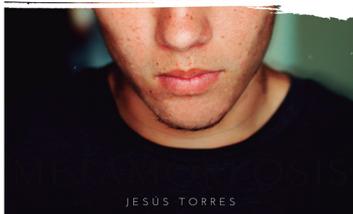
TEMAS

- Redes sociales.
- Acoso escolar.
- Cyberbullying.
- Adolescencia.
- Realidad virtual.

- Familia.
- Identidad.
- Relaciones personales.
- Fotografía.
- Filosofía.



#METAMORFOSIS
#CHANGE
#CAMBIO



RESUMEN DEL ARGUMENTO

Gregor se despierta una mañana y decide no ir a clase porque se siente un “bicho raro”. Gregor ha sido víctima de acoso por parte de sus compañeros, pero Gregor no sabe que él también es un acosador. Perdido en su habitación, conocemos todas las facetas de Gregor: la víctima, el verdugo, el vengativo, el inconsciente, la oveja, el lobo... Gregor vive en un mundo 2.0, en un mundo en el que todo está definido y etiquetado y la felicidad se cuenta por número de likes. Pero Gregor no encuentra un hashtag para él, una etiqueta que lo defina. Gregor no encaja.

MATERIAS RELACIONADAS

La lectura de este texto puede dar pie al docente a un proyecto de estructura pedagógica transversal que se puede extender hacia diferentes materias y ámbitos de trabajo, ya sean didácticos y teóricos (Tecnología, Filosofía, Psicología, Historia, Literatura, ...) como de educación en valores (acoso escolar, identidad, responsabilidad ante el mundo virtual,...). El amplio abanico de temas que recoge la novela permite una programación de Tutorías para todo el curso con competencias mensuales y proyectos de comprensión cargados de atractivas actividades.

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una novela dirigida a jóvenes lectores que toma como punto de partida la *Metamorfosis* de Franz Kafka para actualizarla y relacionarla con la etapa de cambio de la adolescencia, tratando temas juveniles como el bullying, el ciber-acoso, las redes sociales, la búsqueda de la identidad sexual y las relaciones entre jóvenes. De algún modo, esperarán leer en el texto una versión del clásico; por el contrario, la novela les hablará de ellos, de sus sueños, de sus ambiciones..., a la vez que serán capaces de relacionar la trama con el referente de Kafka.

A partir de 13 años

#METAMORFOSIS #CHANGE #CAMBIO

24 horas en la vida de un adolescente
encerrado en su habitación

Reconocimiento a la Creación Artística de la Comunidad de Madrid



COMPETENCIAS

- Competencia digital.
- Competencia cultura y artística.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia para aprender a aprender.

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

- Filosofía.
- Tecnología.
- Ed. cívica.
- Ética.
- Historia.

SOBRE EL AUTOR

La dedicación de Jesús Torres (Cádiz, 1983) al teatro y la literatura juvenil es reconocida tanto en el entorno profesional como por el público y la comunidad educativa.

Ha publicado **ocho adaptaciones para jóvenes lectores**, y con la compañía **El Aedo Teatro**, lleva a escena versiones de clásicos como “La vida es sueño”, “La Odisea”, “El Lazarillo de Tormes”, “Otelo” o “La Regenta”. Además, ha trabajado en proyectos de gran formato, como Ayudante de Dirección, Gabinete pedagógico y Director del elenco infantil del musical “El Médico”, de Noah Gordon.

Al margen de su carrera como actor, recibe varios premios y galardones, como la **candidatura al Premio Max 2019**, la nominación al **Premio Lorca a Mejor Adaptación y Mejor Espectáculo Juvenil 2019 por “Otelo #enlared”** o el reconocimiento de la Ayuda a la Creación Artística de la Comunidad de Madrid. Recientemente, ha recibido el **Premio Autor TeatroExprés 2019 de la Fundación SGAE** por su obra “**Puños de harina**”, que estrena en el John Lyon’s Theater de Londres.

Actualmente, combina su trabajo de actor y dramaturgo con la impartición de **cursos para profesores, encuentros literarios en centros educativos** y el desarrollo de **contenido pedagógico** y teatral para productoras de teatro y editoriales.

INCLUIDO PAQUETE PEDAGÓGICO

La inclusión de esta lectura en en el currículo escolar de la E.S.O. incluye un paquete de herramientas didácticas para el alumno y el profesor:

- Desarrollo de una programación anual para Tutorías.**
- Encuentro con el autor** en el centro.
- Descuento del 30%** en la entrada para la versión teatral.
- Envío de Unidad Didáctica** con actividades para antes y después de la lectura.
- Control de lectura y solucionario.**

P.V.P. 8 €